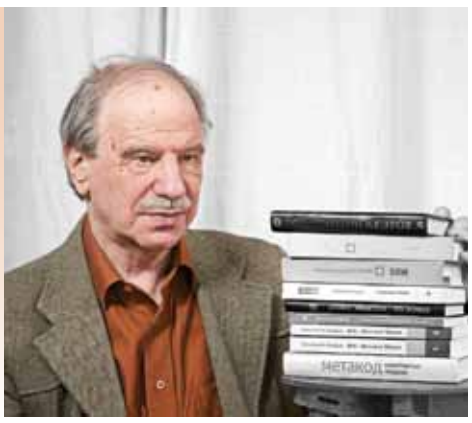
Калужские корни сказываются.

Как пришёл к Богу дважды номинированный на Нобелевскую премию поэт Константин КЕДРОВ?

стр. 8



Княжеский пост.

Как сделать Александра Невского героем соцсетей?

стр. 3

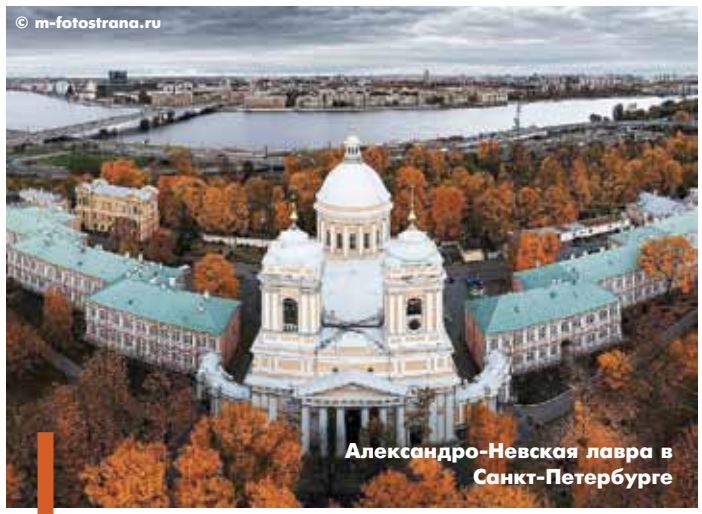
православная газета для молодежи

ВЕРА МОЛОДЫХ

№ 4 (101)
26 октября 2020

16+

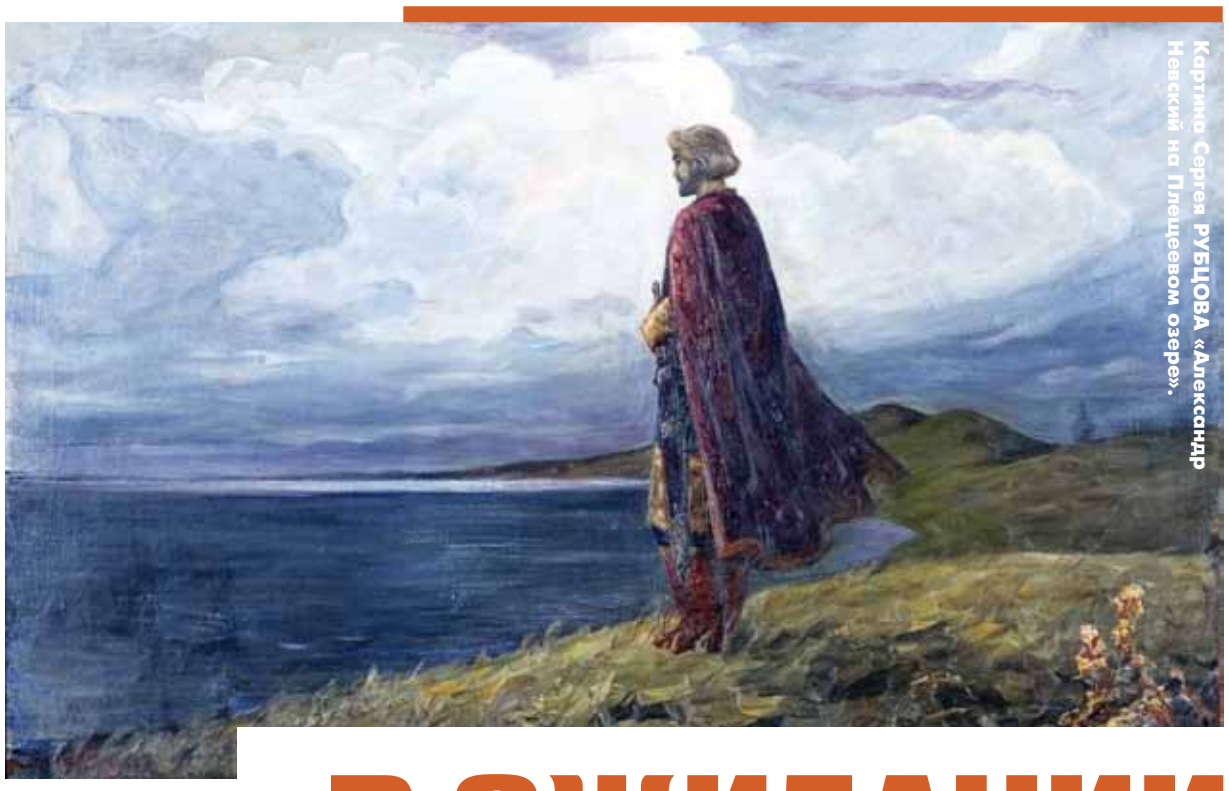
Издается по благословению митрополита Калужского и Боровского Климента.
Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви.



Александро-Невская лавра в Санкт-Петербурге

В ОЖИДАНИИ 800-ЛЕТИЯ

Из выступления Святейшего Патриарха КИРИЛЛА на совещании по подготовке и проведению юбилейных мероприятий, посвященных 800-летию со дня рождения князя Александра Невского.



Картина Сергея РУБЦОВА «Александр Невский на Плещеевом озере».

Александр Невский *— это удивительный пример государственного мужа, патриота, человека, беззаветно любившего свой народ и свою страну, жизнь свою положившего за Родину. Ведь никто до конца не знает, как и почему он скончался в расцвете сил, возвращаясь из Орды. Сильный и здоровый человек, рыцарь, вождь, воин неожиданно умирает — это, конечно, дает почву для размышлений; в любом случае Александр Невский умер на боевом посту.*

Имя святого стало одним из символов не только России, но и всей нашей русской цивилизации. Православные храмы во множестве посвящены святому благоверному великому князю Александру Невскому — и не только у нас, но и в Болгарии, Грузии, Дании, Словакии, Франции, Эстонии и других странах.

Считаю, что организовать празднования на самом высоком уровне — это наш долг, наша обязанность, это то, чем мы, люди XXI века, можем сегодня почтить великого государственного деятеля, воина, дипломата, святого подвижника — человека, действительно отдавшего свою жизнь во имя Отечества и веры.

Мне очень близок святой благоверный Александр Невский — не только потому что я родился и значительную часть жизни прожил в Санкт-Петербурге, но и еще потому, что открытие в 1957 году Александро-Невской лавры стало знаком огромной надежды для православных верующих людей. Это был первый случай открытия храма в Петербурге в советское время, причем не какой-то незаметной церкви, а лавры в центре города, поэтому открытие храма сопровождалось очень большим духовным энтузиазмом.

Вспоминаю, как жители Ленинграда приходили в полуопустошенный обезображенный Троицкий собор Александро-Невской лавры. На полу мусор, грязь, производственные отходы, и помню, с каким энтузиазмом верующие, и мужчины, и женщины, включились в огромную работу по очистке собора. Но ещё же нужно было собрать деньги на восстановление! Тогдашние партийные руководители поговаривали: «Вот мы им отдали храм — будут теперь лет 20-30 восстанавливать». А я помню, как собирались деньги на реставрацию собора. Настоятели во всех храмах давали благословение, и к верующим выходил диакон или чаще священник, в епитрахили, с большим блюдом; а сзади шёл служитель с мешком, потому что блюдо наполнялось деньгами моментально — и это через десять лет после войны, после блокады, когда у людей не было никаких материальных излишков! Женщины снимали с себя украшения, часы — потрясающая картина, как народ наш откликнулся на возможность восстановить эту святыню! И набирались мешки денег, на которые и была произведена в кратчайшие сроки грандиозная реставрация Троицкого собора Александро-Невской лавры.

К сожалению, храм приходилось именовать так: Троицкий собор бывшей Александро-Невской лавры. Но по милости Божией дожили и до того времени, когда слово «бывший» ушло в небытие. В 2008 году, когда мне довелось участвовать в телепроекте «Имя России», я избрал Александра Невского в качестве своего героя, посчитав, что именно он должен стать именем России. И я очень благодарен телезрителям, которые откликнулись на мои слова и на мой призыв проголосовать за то, чтобы именем России стал Александр Невский.

Круглый храм со «шлемом».

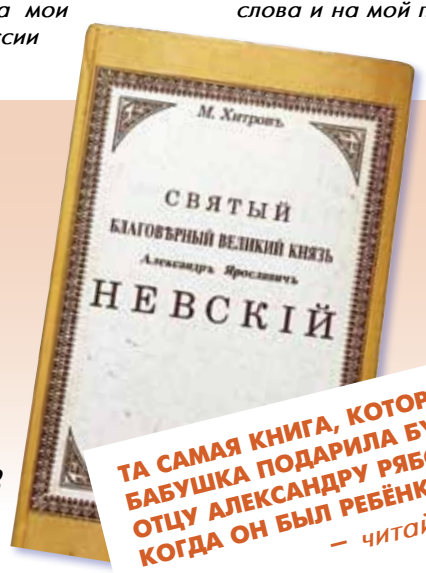
Как возрождается уникальная церковь святого Александра Невского в селе Мошонки?

стр. 7

Уроки святого.

Чему нас учит история жизни и служения Александра Невского?

стр. 2-3



ТА САМАЯ КНИГА, КОТОРУЮ БАБУШКА ПОДАРИЛА БУДУЩЕМУ ОТЦУ АЛЕКСАНДРУ РЯБОВУ, КОГДА ОН БЫЛ РЕБЁНКОМ.

— читай на стр. 3

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РАЗГОВОР

Настоятель кировского собора святого благоверного князя Александра Невского отец Александр РЯБОВ рассказал «Вере молодых» о роли Александра Невского в истории страны, об уроках, которые мы можем взять у святого воина сегодня, об истинных причинах отказа князя крестить Русь в католичество, а также о том, почему герой 13-го века стал «Именем России» в 21-м?

Протоиерей Александр РЯБОВ:

"СВЯТОЙ АЛЕКСАНДР ХРАНИТ НАС ОТ ДУХОВНОГО ПАДЕНИЯ"

– Отец Александр, к фигуре Александра Невского в России сегодня недюжинный интерес, в церковной среде тоже. Вот, к слову, и тема Богородично-Рождественских чтений в этом году – Александр Невский. На ваш взгляд, с чем это связано? Не с тем ли, что над страной снова нависла опасность, а в такие времена всегда вспоминают о святых защитниках?

– Интерес к личности святого князя Александра Невского в последнее время весьма понятен. Еще в 2014 году президент подписал указ о праздновании в 2021 году 800-летия со дня рождения князя Александра Невского. В сентябре 2019 года прошло заседание оргкомитета по проведению юбилейных мероприятий. Поэтому в 2020-2021 годах ожидаются многочисленные торжества в разных регионах и уголках страны. Подготовка идет полным ходом, и местами проводятся мероприятия. Но не думаю, что мы вспомнили об Александре Невском потому, что над страной нависла какая-то угроза. Интерес к таким великим личностям был, есть и будет всегда. И он не зависит от внешнеполитических обстоятельств, а связан с возможностью прикоснуться к истории, получить важные жизненные уроки, взять пример для подражания. Ведь святые покровители, в том числе и святой благоверный князь Александр, защищают нас и нашу страну не только в тяжелые периоды, но всегда.

– Александр Невский ассоциируется у нас именно с воином, отсюда, вероятно, есть мнение, что и прибегать к молитве перед образами святого благоверного князя стоит в армии или перед сражениями. И, к слову, в армии он действительно очень почитаем. Но что нам известно еще об этом человеке? Только ли военные победы за его плечами?

– Нельзя сказать, что образ Александра Невского связан исключительно с защитой и поддержкой военного характера. Конечно, он больше известен как государственный правитель и военачальник. Но не всегда князь решал вопросы военными методами. Он был прекрасный дипломат. И это его качество ярко проявилось в двух жизненно важных для нашей страны того времени моментах. Во-первых, в решении вопроса с посланниками от Папы Римского с предложением принять католичество и, следовательно, мощную поддержку. Во-вторых, в вопросе ордынского владычества на территории Русского государства. Оба вопроса были решены достойно, с полным сохранением территориального, национального и религиозного суверенитета.

Александр Невский был прекрасный семьянин и духовно возвышенный человек. За годы своей жизни он ни разу не пропустил воскресного богослужения, даже находясь на полях военных действий. Всю свою жизнь и деятельность он выстраивал согласно евангельским заповедям.

– Отец Александр, вы затронули важную тему – отказ Александра Невского принять католицизм самому и окрестить в него русских. Почему князь тогда принял такое решение, несмотря на то что с политической да и с той же военной точки зрения это ему было выгодно, Русь получила бы обещанную военную помощь, мир и стабильность.

– Отказ князя Александра Невского в принятии католичества и помощи от Ватикана четко определен его ответом посланникам. Вопрос веры стоит для князя выше всех политических интересов. Для него, как для православного христианина, вера есть святыня. Своим решительным отказом князь мужественно и искусно отстоял интересы своего народа и в то же время на весь мир развернул священное знамя, под которым русскому народу суждено было сохранить и отстоять свою духовную и политическую самостоятельность.

– Что нам еще известно о том, в каких отношениях Александр Невский был с Церковью, с Богом?

– Всю жизнь он посвятил служению Богу в разных ипостасях. Веру в Бога он пронес через годы, а приняв монашеский постриг, полностью предался в руки Божьи.

С верой в Бога он принимал государственные решения. С верой в Бога шел сам и вел свое войско в бой. С верой в Бога встречался с татарским ханом. С верой в Бога принимал послов от Папы Римского. Александр Невский всегда стоял на защите высоких нравственных принципов и идеалов, прописанных в Священном Писании. Ну а теперь святой Александр хранит наш народ и нашу землю от духовного падения.

– Есть ли интерес к личности Александра Невского у молодежи? Они, в свою очередь, какие уроки могут взять от святого князя?

– Интерес у молодежи к личности любого человека надо пробуждать и воспитывать. Думаю, этому очень поспособствует проведение планируемых юбилейных торжеств.

Пару лет назад я состоял в жюри конкурса презентаций об Александре Невском «Святые заступники» среди обучающихся 5-10 классов нашего Кировского района. Очень приятно было слушать ребят, которые с волнением и со знанием дела рассказывали об исследовательской деятельности, что они провели, работая над изучением наследия Александра Невского. Было представлено огромное количество материала. Личность самого князя была преподнесена с разных ракурсов: с исторического, художественного, военного. Думаю, пока ребята занимались изучением темы, они многое для себя почерпнули. Ну например, знакомясь с биографией князя, невозможно не заметить, что обучение велось с ранних лет и к 16 годам Александр уже был готов к самостоятельному княжению в Новгороде. В житии сказано, что в обучении много внимания уделялось познанию грамоты. Учились же грамоте в те времена по книгам Священного Писания. Далее следовало объяснение прочитанного. Простые и задушевные наставления учителей глубоко западали в сердце. Александр с детства отличался глубоким религиозным настроением и живым чувством долга.

Молодежь может взять много уроков у святого благоверного князя Александра Невского. В первую очередь он является воплощением в жизни таких качеств, как трудолюбие, терпение и послушание. Эти качества сейчас как никогда актуальны для нашей молодежи. Уроком в жизни может стать уважительное и почтительное отношение к родителям, учителям, старшим людям. Об этом многое можно узнать, прочитав житие.

Также в лице князя Александра можем видеть проявление таких черт, как выдержка, смирение (которые он проявил, возвращаясь в Новгород по просьбе бояр, без единого упрека в их адрес). Пример молитвенности и надежды на помощь Божью. Все свои дела святой князь Александр начинал с благословения священноначалия и молитвы у икон.

Очень важно современной молодежи учиться рассудительности, умению доносить свою точку зрения и давать четкий ответ собеседнику. Здесь из жития святого князя опять же вспоминаются примеры решения вопроса с Ватиканом и Ордой.

– Этим летом в Кирове открыли бюст Александру Невскому. Многие удивились – зачем? Ведь святой благоверный князь никак не связан с Кировом. Действительно, зачем?

– Средства на установку бюста собрали прихожане храма в знак благодарности и великого почитания этого святого, покровителя нашего храма. Открытие было приурочено к празднованию 130-летия со дня основания собора в честь святого благоверного князя Александра Невского, рядом с которым он установлен. Кстати сказать, месяцем ранее

Собор святого благоверного князя Александра Невского в Кирове. Фото 2020 года.

Освящение бюста святого благоверного князя Александра Невского с участием митрополита Калужского и Боровского Климента. 25 июля 2020 года, город Киров Калужской области.

местная администрация присвоила наименование скверу, в котором расположен бюст – «Сквер Александра Невского». Надеемся, что стоящий на хорошо просматриваемом месте бюст Александра Невского будет не только украшением города, но и напоминанием всем жителям и гостям о великой заслуге этого деятеля перед нашим Отечеством.

– Как вы думаете, в современной школе достаточно ли уделяется внимания личности Александра Невского?

– Мне кажется, в школах достаточно внимания уделяется личности Александра Невского как великого князя, полководца, дипломата. Но, наверное, не всегда говорится о духовном подвиге и силе этого святого. В приходских школах наверняка повсеместно доносится эта духовная составляющая, тем более в нашем храме.

– По поводу почитания Александра Невского. Известно, что он всегда был одним из любимых святых в России, а как сейчас? Не связан ли интерес к этой личности на государственном уровне именно с тем, что о князе россияне стали подзабывать?

– Святого благоверного князя Александра Невского всегда почитали и будут почитать. Сколько храмов в честь этого святого воздвигнуто в нашей стране, да и за рубежом. Сколько памятников и бюстов установлено, сколько написано поэм и стихотворений, снято фильмов, написано картин. Вспомните, как Петр I чтил этого святого и перенес его мощи в свой град Петербург. При Екатерине учрежден орден Александра Невского, которым награждали и в годы Великой Отечественной войны. Все это говорит о всенародном почитании святого.

Не знаю, подзабыл ли кто Александра Невского сейчас, но в 2008 году в телепроекте канала «Россия» всенародным голосованием «Имя России» было признано за Александром Невским. Его честь отстаивал тогда еще митрополит Калининградский и Смоленский Кирилл (ныне Патриарх Московский и всея Руси).

– Последний вопрос. По традиции – личный. Связывает ли лично вас что-то с этим святым, или скажем так: о чем молитесь Александру Невскому именно вы?

– Меня со святым благоверным князем Александром Невским связывает все. Во-первых, я ношу имя этого великого угодника Божия. Во-вторых, в детстве бабушка подарила мне книгу подробного жизнеописания этого святого с рисунками, планами и картами. Но только сейчас я оценил ее значимость. Мало того, что там описана жизнь человека, достойного подражания во всех смыслах. Да еще это издание 1893 года. Образ святого глубоко запечатлелся в моем сердце.

В-третьих, служение мое проходит в соборе в честь святого благоверного князя Александра Невского. И я имею возможность просить заступничества и помощи для себя, своих близких и прихожан у престола Божия. Молимся о помощи во всех делах и начинаниях. Святая помощь и поддержка всегда чувствуются.

Подготовил Николай ХЛЕБНИКОВ.

Часто приходится слышать вопросы от молодых православных, как они могут помочь Церкви или даже своему Отечеству, ведь энергии много, и если даже посвятить себя волонтёрской работе и, например, изучению богословия, то время и силы всё равно остаются – эх, вот она юность! На самом деле, сегодня мы живём в такое время, когда помочь и Церкви, и стране можно не вставая с дивана. Достаточно телефона с выходом в интернет. А там соцсети – новое «поле брани» с пустотой и бездуховностью. О том, что на это поле пора выходить православным, давно говорит и Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. И у всех приходов уже есть странички в сетях. Но иногда кажется, что пишут они об одном и том же и часто повторяются, да и пишут так, что порой читать невозможно. Насчёт тем, то есть о чём или о ком писать – здесь снова подсказал Патриарх:

«Важно оказать соответствующее влияние на поколение гаджетов, на поколение соцсетей. Образ Александра Невского мы должны передать в полной мере, раскрыв значение этой исторической личности, сделав его героем для этого поколения, живущего в социальных сетях», – цитирует Патриарха Кирилла Интерфакс.

Но вот как сделать Александра Невского героем, как написать так, чтобы не только прочли до конца, но и захотели самостоятельно раскрывать личность князя, об этом мы и поговорим.

8 ПРАВИЛ, КАК СДЕЛАТЬ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО ГЕРОЕМ СОЦСЕТЕЙ

1 Первое, о чем нужно помнить, когда вы садитесь писать о святом или исторической личности – вы создаете не энциклопедическую справку, не доклад, не отчет в епархию и даже не статью в газету. Вы должны написать **историю**. Речь не об истории страны, а об истории как жанре, то есть логичный последовательный рассказ об одном эпизоде из жизни героя или – о связанных между собой перипетиях его жизни. Еще раз – не биографию, а только самое яркое и вдохновляющее, то, мимо чего вы сами не смогли пройти, и то, что запомнилось лично вам.

2 Вы должны помнить о своей целевой аудитории, то есть то, для кого вы пишете. А пишете вы для своих же сверстников, поэтому не должно быть никакого делового, заумного, официального языка. **Как говорите – так и пишите** (надеюсь, что говорите на цензурном русском языке). Также важно помнить, что вы не журналист и вам не нужно «играть в комментатора», и стараться превращать свой текст в сообщение ТАСС – нет никакой нужды. Вы вообще ничего не сообщаете, ничего не проповедуете, вы со своей целевой аудиторией разговариваете. Именно РАЗГОВАРИВАЕТЕ.

3 Перед тем как писать текст, нужно ответить для себя, а о чем я пишу, какова главная мысль моей истории. Одна история, один пост – **одна главная мысль.** Не две, не три и тем более не четыре, иначе вы запутаетесь сами и запутаете читателя. И даже если вы рассказываете о нескольких эпизодах из жизни героя или приводите несколько мнений о нем, то все их должна связывать одна тема, одна мысль. Нельзя в одной истории рассказать и о таинственной смерти Александра Невского, и о том, что думают о причинах побед князя в битвах с немцами и шведами историки. Только если вы найдете между этими событиями какую-то связь.

4 **Не нужно нагромождать** свой текст цифрами, сложными названиями, большими цитатами, всем тем, что все равно никто не запомнит и что только помешает читателю добраться до главного. Еще раз повторим: вы не пишите доклад.

5 Не пишите длинно. История – это, по сути, **короткий** рассказ. Да, там есть завязка, развитие и кульминация, но это не значит, что вам нужно написать повесть. В анекдоте тоже есть все эти три составляющие, но где вы слышали длинный анекдот? Обычно считается, что хорошая история читается максимум две минуты, затем текст просто перелистывается. Две минуты – это одна печатная страница А4. И то нужно быть очень уверенным в себе автором, чтобы позволить себе держать над своей историей читателя целых 120 секунд.

6 Вы смотрите кино и наверняка даже обожаете кино. Так вот – ваша история должна стать маленьким фильмом. А что есть в каждом хорошем фильме? Есть **сильный герой**, который от сцены к сцене что-то преодолевает, с кем-то сражается, что-то решает, оказывается перед серьезным и судьбоносным выбором и, конечно, побеждает. Согласитесь, Александр Невский – идеальный герой для кино, а значит, и для вашей истории. Потому что интернет-истории всегда похожи на сценарий мини-фильма. Или хотя бы на описание одной или нескольких сцен из фильма. Поэтому прочь нудные и скучные факты, которые не двигают вашу историю, прочь морализаторство, это не ваша компетенция, прочь шаблоны из школьного сочинения. Это в интернете не работает.

7 **Детали.** Любое кино хорошо тем, что в нем есть вкусные детали, зацепки. Иногда вы можете забыть даже сюжет, но хорошую деталь забыть невозможно. Ищите эти детали в истории Александра Невского, их там огромное количество. Детали – это что делает вашу историю уникальной, то, что делает ее драматичной, живой, интересной. Детали, как правило, прячутся в исторических статьях, в интервью историков, в тех же фильмах, в житиях и даже в официальных биографиях. Например, известнейшая сцена Ледового побоища из фильма «Александр Невский» снималась, на самом деле, на искусственном льду и не имела ничего общего с реальным сражением. Вооружившись этой деталью, вы можете «разоблачить» режиссера и рассказать, как на самом деле проходило побоище. Таким образом, деталь станет лишь зацепкой, поводом рассказать что-то важное. Или, например, деталью истории может стать знаменитый Преображенский храм в Переславле-Залесском. Ведь в нем крестили Александра Невского, и это чуть ли не единственный храм Руси, который выстоял, несмотря на то что город многократно завоевывался и погибал в пожарах. Согласитесь – символично! Но это только явные, самые видимые детали, если углубиться в тему, можно найти что-то гораздо более стоящее.

8 Сделайте Александра Невского СВОИМ героем, не стесняйтесь подавать историю **через себя**. Именно ваши эмоции, ваши мысли, ваши выводы – и есть самое ценное. То, что делает ваш текст стопроцентно авторским и интересным. К тому же эмоциональная история влияет и на язык, он становится живым и красочным. На таком языке и пишутся тексты в социальных сетях. Сухой текст не получит даже одного лайка, даже от самого близкого вам друга.

Редакция газеты «Вера молодых».

«КАК ДОЛГО МЫ ЖИЛИ БЕЗБОЖНО, ТАК, НАВЕРНОЕ, И НЕ БЫСТРО ПОЛУЧИТСЯ ВЫМАЛИВАТЬ У БОГА ПРОЩЕНИЕ»

Впервые в село Мошонки Калужской области я попал случайно. Мы снимали фильм про испытателя баллистических ракет, ветерана Байконура, и ездили по труднопроходимым дорогам Калужской области – так нужно было по сюжету. К вечеру мы заблудились и вдруг выехали на указатель «Храм св. Александра Невского». Герой нашего фильма хоть и был атеистом, но что-то его потянуло к храму – наверное, военная солидарность с его покровителем. По изрытой временем и равнодушием колее мы доехали до церкви. И просто молча смотрели на неё минут десять. Потому что ни я, ни офицер никогда в жизни не видели такого храма: он был «круглым», красные кирпичи обнажали его старину, зелёный купол смотрелся на закате, как написанный кистью Поленова или Рыженко, а выстроенные вокруг леса говорили о том, что здесь идёт реставрация. Но храм был закрыт. Мы немного поговорили с испытателем о вере, о Боге и уехали. Спустя два года я снова оказался в Мошонках, в этот раз сюда меня привела ровная дорога. Да и само село выглядело как-то приветливее. Немногочисленные местные жители сразу закивали в сторону храма, мол, всё здесь преобразилось благодаря отцу Георгию, новому настоятелю. Сам отец Георгий оказался из того типа русских батюшек, из которых радость и, как сейчас говорят, позитив льются на всю округу и после разговора с которыми ты чувствуешь себя будто искупавшимся в местной чистой речке Серёне. С иереем Георгием Рыбаковым, настоятелем храма Александра Невского, мы и поговорили о возрождении необычной святыни, о чудесах, происходящих здесь, о святом благоверном князе и о жизни в русской провинции.

Иерей Георгий РЫБАКОВ,

настоятель возрождающегося храма в честь Александра Невского в селе Мошонки:

– Отец Георгий, я вспоминаю о своем первом впечатлении от вашего необычного храма, я буквально дар речи потерял на какое-то время, а какова была ваша первая реакция, когда вы оказались здесь?

– Первый раз мне довелось лицезреть этот уникальный храм в 2014 году. Тогда я был назначен настоятелем в соседнее село Копцево и, проезжая мимо, был буквально ошеломлен таким величественным храмом. Он как будто вырос из-под земли, похожий на воинский шлем. И чем ближе к нему подходишь, тем больше он поражает своими объемами.

– Любой храм богат и тем, что "внутри" – историей. Есть в ней тоже что-то удивительное, чудесное?

– Конечно! Храм 1755 года постройки уникален и историей, и архитектурой. Возведен он был на месте сгоревшей деревянной церкви в честь иконы Матери Божией "Знамение". Причем в храмовый комплекс входила 40-метровая колокольня, которая, к сожалению, рухнула в 1983 году. А незадолго до этого трагичного события, ночью, молния ударила в маковку оскверненного тогда храма, и она загорелась, а местные с ужасом и трепетом наблюдали горящий в ночи крест. Как напоминание всем, что пришло время покаяния в безбожной жизни.

– Известно, почему храм был освящен именно в честь Александра Невского? И, если поразмышлять, зачем крестьянам, живущим вдали от сражений, нужно было покровительство именно князя-воина?

– Храм был освящен в честь святого князя Александра Невского, так как это небесный покровитель основателя этого храма – тоже князя Александра Алексеевича Урусова. Да и село когда-то называлось Александровским, тоже в честь святого. Сам по себе святой Александр Невский был воином и при этом патриотом своей Родины. А Мещовский район, на территории которого наше село, в XVI веке был центром береговой службы на южных границах Русского государства. А в период Смутного времени в XVII веке здесь происходили многие столкновения, так как через Мошонки пролегал торговый путь из Калуги в Смоленск. Так что, мне кажется, защитником этих рубежей не случайно был выбран святой князь Александр Невский.

– Расскажите, что известно о судьбе храма после революции?

– Храм продолжал службу для Бога и народа. Но гонения, воздвигнутые большевиками на Церковь, давали свои плоды, не согласных с мнением партии ссылали, а открытых противников расстреливали. Клириками этого периода времени были священник Константин Смирнов и диакон Николай Песоченский, судьба которых, к сожалению, неизвестна. У храма отобрали двухэтажное кирпичной здание церковно-приходской школы, построенное дворянами Бове. Люди остерегались ходить в храм, но детей все-таки крестили, хоть и тайком.

– Когда вас назначили настоятелем, храм был, можно сказать, в руинах. Как дальше вы восстанавливали храм и что требуется сейчас?

– Еще до назначения меня настоятелем в 2018 году, были проведены работы по установке маковки с крестом и устройство кровли на куполе храма. Инициатором возрождения по благословению митрополита Калужского и Боровского Климента был предприниматель Николай Емельянович Шило. Он же подключил Никиту Игоревича Музырю, пожертвовавшего средства на установку 22 окон и 3 храмовых дверей из лиственницы. Кроме того, очень активное участие принимали две семьи, жертвовавшие древесину на крышу церкви. Это семейства Кондауровых и Потемкиных. Пока восстановительные работы затормозились, собираются средства на отделочные внутренние и наружный работы.

– Как вы организовываете приход? Большой ли он? Я знаю, что на праздники сюда едут многие – кто эти люди и почему они выбирают именно храм Александра Невского?

– Сам приход храма довольно многочисленный по меркам села. Мы практикуем после соборной молитвы по христианской традиции собираться вместе на трапезу, состоящую из тех блюд и продуктов, которые каждый сам может принести на стол. Проводим совместные субботники по уборке храма и прилегающей территории. Много людей приезжает на праздники, чтобы поддержать приход, кто чем может, будь то пение, готовка праздничной трапезы или финансовая помощь. Здесь царит особая семейная атмосфера, подкрепленная величественностью храма и такой, знаете, простотой и искренностью во всем, которая и подкупает душу русского человека.

– В вашей жизни были ли какие-то истории, связанные с чудесами у икон Александра Невского или по молитвам ему?

– Мне кажется, что чудо уже происходит с храмом Александра Невского с 2015 года, когда началась его реставрация. Ведь столько времени он пребывал в забвении. И молились Александру Невскому многие люди из самого села. И настоятели, которых после передачи храма РПЦ было трое. И то, что сейчас не течет вода с потолка и не задувает снегом через разбитые окна, это уже большое чудо для нас. И впредь будем молиться о возрождении древней святыни. Как долго мы жили безбожно, так, наверное, и не быстро получится вымаливать у Бога прощение и помощь в деле возрождения духовности в наших сердцах.

– Александр Невский, если мерить современными мерками, был провинциалом. И здесь мне хочется перекинуть мостик на жизнь в русской провинции. На ваш взгляд, как она живет, чем живет, по-прежнему ли именно в провинции сердце страны? И что сделать, чтобы молодые люди не мечтали из глубинки уехать в столицы?

– До определенного периода урбанизации наша страна на 80% была провинциальной. Ведь Господь заповедал человеку возделывать землю, и из земли был создан первочеловек Адам. Так что, по сути, жизнь деревенская – это естественная среда обитания человека, а город – искусственная. Но это не значит, что все должны переехать из города в деревню. Это вопрос философский, важно, что именно мы ищем в жизни. У каждого человека свои цели и задачи, но заметим одну особенность: отдохнуть душой и телом горожан всегда тянет на природу. Так что определенно деревня была, есть и будет сердцем страны. А для того, чтобы наполнить деревни молодежью, нужны всего лишь беспроцентные кредиты для занятия сельским хозяйством.

P.S. *В последнее время активно ходят разговоры о том, чтобы вернуть селу его прежнее название Александровское. Возможно, это произойдёт, когда храм будет окончательно восстановлен. Было бы весьма символично, если бы эти два события произошли в год празднования 800-летия со дня рождения святого благоверного князя Александра Невского. А с полным восстановлением исторического вида эта святыня смогла бы стать местом паломничества, благо рядом и Оптина пустынь, и Шамордино, и Мещовский Свято-Георгиевский монастырь.*

Подготовил Максим ВАСЮНОВ.

Представители Федерации мототуризма России и клуба «Ночные Волки» побывали в Калужской области. Они съездили в музей-диораму «Великое стояние на реке Угре», помолились у святынь Оптиной пустыни, а также заехали в Вознесенскую церковь в Козельске, считающуюся исторической жемчужиной города.

КАК БАЙКЕРЫ ПОМОГЛИ КОЗЕЛЬСКОМУ МОНАСТЫРЮ

В зеленой черте Козельска, недалеко от Оптиной, находится Вознесенский женский монастырь. Он был заложен в 1499 году инокинями, проживавшими в то время в Оптиной пустыни, и за свою историю видел немало трагичного: разорение, пожар и неоднократные перестройки, возвышение и забвение. В этом месте была обретена Козельская икона Ахтырской Божией Матери, что делает его по-настоящему уникальным.

В богоборческую кампанию советского времени обитель разделила печальную участь многих православных святынь. В 1931 году она была закрыта и подверглась переделке. В культовых зданиях устроили мастерские, а позже – хлебокомбинат. Под сводами Вознесенского храма установили печь-пекарню и вплоть до 2012 года пекли хлеб. Не сохранились настенные росписи, спрятанные под слоями штукатурки, и колокольня, возведенная в XIX веке. Только в 2015 году обитель потихоньку начали приводить в порядок – здесь все требует основательного ремонта. Сегодня внутри помещений и на фасадах ведутся строительные работы, но средств катастрофически не хватает. А между тем Вознесенская церковь – памятник федерального значения. Несмотря на то что она имеет не самый богатый вид и находится вдали от туристических дорог, сюда потянулись паломники – при храме действует паломнический центр Козельской епархии.

Посещение древней обители калужской земли оставило свой след у москвичей. В этом месте было очень осязаемое прикосновение к духовным истокам, к прошлому нашего Отечества. Насельницы пригласили мотопаломников посетить церковь Вознесения Господня. Небольшая, она выглядела очень ветхо, но была наполнена иконами. Каждый нашел ту икону, у которой просил что-то свое, сокровенное, и, конечно, приложился к чудотворному образу Ахтырской Пресвятой Богородицы – главной святыне монастыря. Сестры провели небольшую экскурсию и рассказали об истории храма.

А позже участники проекта решили материально поддержать восстановление памятника старинного зодчества. Стоит отметить, что помощь неожиданно пришла из Англии. Хороший друг мотоклуба, православный англичанин Филипп Хадланд, не знающий русского языка и никогда не бывавший в России, просил на маршруте передать деньги тем, кто остро в них нуждается. Увидев плачевное состояние древней церкви в Козельске, «Волками» было принято единогласное решение – у этих мужчин свое отношение к Православию, к вере и духовности.

Кроме того, храму была подарена икона Дмитрия Донского, за что настоятельница монастыря монахиня Анастасия и сестры были благодарны мотопаломникам из Москвы.

– ***«Миром правит промысел Божий», говорил старец архимандрит Иоанн Крестьянкин. И неслучайно произошла наша встреча с «Ночными Волками» и председателем Федерации мототуризма России Евгением Строговым. В настоящее время наш храм нуждается в восстановлении. Необходимо произвести ремонт полов, входной двери – храм абсолютно не готов к зиме. Также нужно приобрести церковную утварь: подсвечники, аналои, лампады, богослужебные книги и многое другое. Ребята приезжали, видели эту разруху, и Господь вложил им в сердца желание оказать нам посильную помощь. Слава Богу, что эти люди откликнулись на нашу просьбу и помогают в деле восстановления поруганной святыни – Вознесенского женского монастыря. Для нас большая радость, что мы обрели попечителей, благодаря которым укрепилась надежда, что наша обитель возродится, и многие души обретут здесь спасение,*** – сказала настоятельница Вознесенского монастыря матушка Анастасия.

В ЗАБРОШЕННЫХ ХРАМАХ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ ВПЕРВЫЕ ЗА ДЕСЯТКИ ЛЕТ ЗВУЧИТ МОЛИТВА

Проект «Православная экспедиция» продолжает привлекать внимание к заброшенным храмам Калужской области. Напомним, это идея молодежи храма Преображения из села Нижние Прыски Козельского района и движения «4 храма». Ребята наносят на карту ветхие церкви, регулярно объезжают их, убирают мусор, опиливают деревья, косят траву вокруг. Затем через социальные сети собирают всех желающих помолиться там, где молитва не звучала уже десятки лет. Назначается день, приглашаются священники для совершения литургии, и все вместе отправляются в храм на внедорожниках (часто нормальной дороги нет).

Участники проекта уверены, что если в храмы будет возвращаться молитва, то со временем удастся их возродить, а заодно – и жизнь вокруг. Подробнее об этом движении мы рассказывали в прошлом номере газеты «Вера молодых».

Как мы сообщали, в июне литургия была отслужена в заброшенном старинном храме села Рождествено (Сухиничский район). В июле православные волонтеры отправились в село Меренищи Козельского района.

Храм в Меренищах освящен в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость», находится он в безлюдном месте – на протяжении нескольких километров нет ни одного жилья. О том, что здесь еще недавно (60-е годы XX столетия) бурлила жизнь, напоминают сохранившиеся сады. «Особенно это заметно весной, когда цветут яблони и другие плодовые деревья», – рассказал инициатор проекта Федор Логинов.

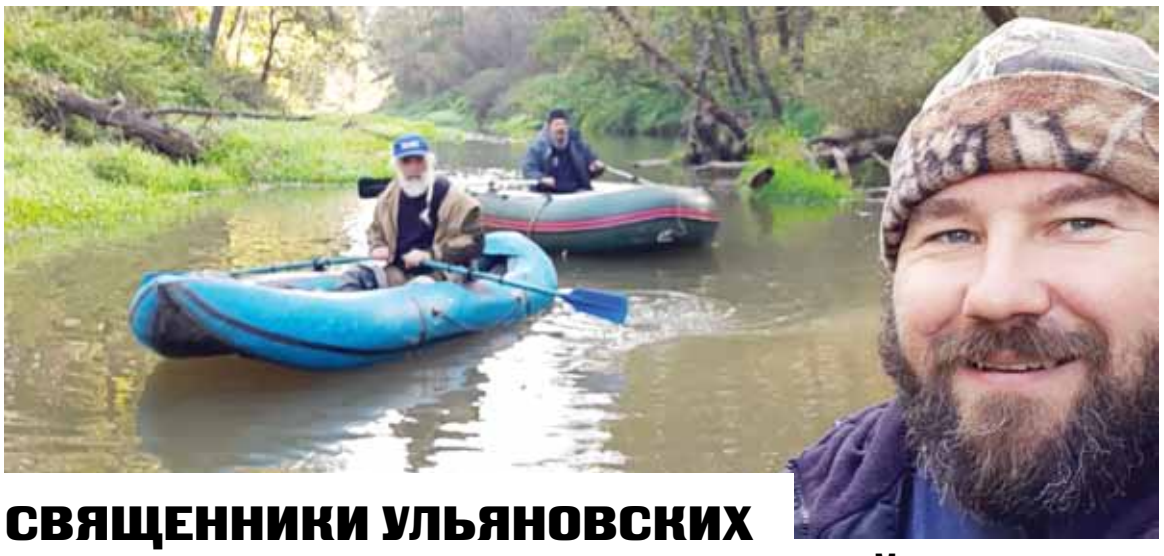
На богослужение под своды разрушенного храма вместе с волонтерами приехали паломники из Козельского района, Жиздры, Калуги, Москвы, Санкт-Петербурга, Казани. Божественную литургию совершил епископ Козельский и Людиновский Никита.

– ***Не бывает заброшенных храмов. Оставленные людьми, порушенные, без присмотра, но ни в коем случае не заброшенные. У Бога нет ничего заброшенного и забытого. И в этом храме пребывает Господь, а святые ангелы непрестанно совершают богослужение. Оставленный людьми и пребывающий в таком печальном состоянии, он напоминает нам о состоянии наших душ,*** – сказал глава Козельской епархии.

Епископ также рассказал, что в селе скоро появится скит.

– ***У нас есть некоторые планы. Будет небольшой скит. Поселятся монахи, которые начнут потихонечку восстанавливать храм. А со временем соберутся и неравнодушные люди, которые пожелают поселиться на земле, заняться сельским хозяйством, как некогда здесь жили и трудились наши деды и прадеды,*** – добавил владыка.

В августе участники «Православной экспедиции» помолились на руинах храма иконы Божией Матери «Знамение» села Красное. Когда-то это село входило в состав Юрьевской волости Козельского уезда, сейчас территория относится к Сухиничскому району. Божественную литургию совершил настоятель храма Преображения Господня села Нижние Прыски иерей Тихон Худяков.



СВЯЩЕННИКИ УЛЬЯНОВСКИХ ХРАМОВ СПЛАВИЛИСЬ ПО МЕСТНОЙ РЕКЕ В ПАМЯТЬ ОБ АЛЕКСАНДРЕ НЕВСКОМ

Утро 23 сентября священники Ульяновского благочиния встретили на воде. Сплав, приуроченный к дню памяти святого благоверного князя Александра Невского, был запланирован уже давно, и только сейчас сложились все условия для его осуществления. По реке Вытебеть, которая протекает по территории благочиния, было пройдено за один световой день более 30 километров. Напротив села Крапивна, где готовится к освящению новопостроенный храм в честь благоверного князя Александра Невского, был совершен молебен святому. Рыболовные перспективы реки были оценены участниками как слабые, поэтому на привале в середине маршрута в устье речки Черепеть разделили трапезу из того, что взяли с собой из дома. На берегу только вскипятили чай. В сплаве принимали участие протоиерей Максим Садовников, иерей Алексий Сорокин и иерей Стахий Гайсин.

После окончания сплава было принято решение сделать такие сплавы по ближайшим рекам традиционными.

Добавим, что в селе Крапивна в 1891 году вместо деревянной церкви силами прихожан была построена каменная с приделами Александра Невского и Всех Святых. В середине XX века церковь была закрыта, в 1950 году здание переоборудовано под мастерские и склад зерна, а затем разобрано на кирпичи.

По материалам региональных и районных СМИ.

Наталья Юрьевна СМИРНОВА живёт там, где рос и мужал Александр Невский, в Переславле-Залесском (140 километров от Москвы). Она ведёт экскурсии в монастыре, в котором благоверный князь, конечно же, бывал и молился. Речь идёт о Никитской обители, ей нынче 1010 лет. И это тот случай, когда намоленность места передаётся с каждым словом экскурсовода.

УРОКИ СМИРНОВОЙ

Будете в Переславле, обязательно найдите Наталью Юрьевну. Она вас потрясёт своей силой веры. Корреспонденты газеты «Вера молодых» на одной экскурсии решили не останавливаться и поговорили со Смирновой о том, что считали важным. Например, о роли бабушек в воспитании детей, или о том, как ещё недавно современные миссионеры рисковали жизнью, или, например, о том, как полезно избегать мата – это буквально может спасти от смертельной опасности.

«Я ОЧЕНЬ БЛАГОДАРНА ДЕДКАМ СВОИМ»

– Мне повезло: я была очень близка к своим дедам, они были верующими людьми. Но знаний у них не было, да они и не хотели их передавать, потому что все боялись Сталина. Я даже до сих пор чувствую, как будто кожей, как они этого боялись. Бабушка всегда говорила: «Я уж тебе ничего рассказывать не буду, но ты знай, что Бог есть».

Я постоянно бегала в дедов дом, который был недалеко от нашего. Мы затапливали печку, лежанкой ее называли, и дед начинал рассказывать о войне. И так я узнала из этих разговоров, что дед остался жив только благодаря тому, что был верующим человеком. Его с первого дня забрали на войну, хотя у них было семь человек детей. Он ушел со своими старшими сыновьями. И они все трое вернулись нетронутыми, даже царапин ни у кого не было, представляете?! Вот так молились! И бабушка молилась, и они. На Рейхстаге дед расписался и вернулся назад.

Он очень любил повторять одну историю: «Вот сидим мы у костра, и вдруг завизжит, как поросенок подраненный, и как шарахнет! И все лежат мертвые. Один раз, говорит, палец от друга подкинуло мне к ногам, никого не осталось – а я сижу». Я думаю: ну, дед врет, наверное, потому что как так – все погибли, а его одного не тронуло? Подобное, со слов деда, повторялось с ним много раз. А несколько лет назад я прочитала такой рассказ: два мальчика, сироты, уходя на фронт, дали себе слово, что никогда не обругаются матерным словом на войне. Видимо, знали, что это вообще-то очень страшно – война. После войны один из них решил стать священником и ему нужно было получить благословение, а священники были погублены почти все тогда, и ему сказали: в Сибири, в таком-то месте есть священник, он тебя благословит. Он туда поехал, нашел этого батюшку. И вот они уже потом беседуют за столом, приехавший спрашивает: «Батюшка, почему так вот было: все люди гибли, а мы всегда сидели живые?» То есть как раз та же самая история, что и с моими дедами. А ему этот священник отвечает, а он был провидец, старцем считался: «А вы помните, какие вы обеты дали друг другу перед войной? И вот поэтому выжили, а вокруг вас матюгальники лежали». Вот так. У нас в семье нельзя было, чтобы кто-то обругался, и я очень благодарна дедкам своим, что они у меня такие были!

Дед по маме тоже вернулся с фронта, но он горел в танке, потом был председателем колхоза... Умер от разрыва сердца: просто шел по полю, упал и умер. После всех пережитых вот этих... *(плачет)* Бабушка после этого ни за кого замуж не вышла, говорила: никогда никто даже руки на меня не накладывал. Я не понимала ее: как это так – руки не накладывал, что это значит? Никто не приобнял даже, все знали, что нельзя. Вот какая была любовь и преданность друг другу!

«А В ЦЕРКОВЬ Я ПРИШЛА ПЕРЕД ПЕНСИЕЙ УЖЕ»

– В советское время я была учителем немецкого, окончила Ярославский педагогический институт, жили мы в селе Гаютино на берегу Рыбинского водохранилища. Жила я в атеизме и, знаете, начала от веры, которую во мне бабушки с дедами воспитали, уходить. Я знала, что Бог есть, но не могла себя христианкой назвать. Хотя в школе мне было велено вести атеистическую пропаганду, я никогда этого не делала. Так не хотелось! Не знаю, что помогло, но как-то умудрялась избегать таких разговоров с детьми и учителями.

А в Церковь я пришла перед пенсией уже. Получилось так, что у меня беда страшная в семье произошла, я так страдала и вдруг узнаю, что у нас есть батюшка, открыли приход, было это в 98-ом. Я побежала к батюшке – через все поля за семь километров, пешком, в разлив, в апреле. Прибежала, познакомилась, рассказала о беде – и он мне как-то так хорошо все объяснил...

А я всегда читала много книг, думала, они мне что-то объяснят. Но мне ни одна книга никогда ничего не объясняла, и вдруг тут вот произошло! Я вдруг тут все поняла! Поняла, что жизнь прожила без Бога. Как это страшно было... Даже родители и то ведь стали отступать в советское время. У папы инсульт был, и уже такой тяжелый больной был, что его домой отправили с больницы... И он как бы не в себе был, но я привела ему все-таки священника, и тот его исповедовал. А папа-то лежачий был, он лежал на спине, мы перед ним иконы повесили, его лежачего прямо батюшка накрыл епитрахилью, отпускает ему грехи, снимает епитрахиль, а там – представляете! – совершенно другое лицо! И папа плачет, как ребенок, и смотрит – Господь Иисус Христос перед ним, иконка. И папа говорит: «Господи, я же Тебя всегда знал, как же я так жизнь-то прожил, отступили-то так сильно». И он так горько плакал, и мы все плакали вокруг него, это было такое чудо! И после этого он стал другим человеком, нормальным совершенно. И папа просто все время разговаривал с иконами. Такое покаяние было! Сначала, конечно, каяться не умели, и он говорил: «Господи, ну за что Ты меня так наказал? Я всех людей любил, а Ты меня так наказал». А он никогда не болел до этого, рыбаком был всю жизнь, на море был, и море любил беззаветно, песни всегда пел о море, а тут болезнь, и одну ногу у него сильно тянуло все время, терпеть было невозможно. И вот он говорил поначалу «За что...». Но молитва эта у него изменялась помаленечку, и последняя уже была: «Господи, ну вот отломил Ты мне ножку, а я на Тебя не в обиде, потому что я очень много в жизни баловался» *(плачет)*. Это такое раскаяние, такое чудо!

Преподобный Никита Столпник, Переславский чудотворец. Икона конца XVI века. Хранится в Ярославском художественном музее в Ярославле.

...После разговора с батюшкой я прибежала домой и всю ночь не спала, плакала... Потому что я вот как Никитушка *(показывает на часовню над столпом-колодцем преподобного Никиты Столпника)* прозрела...

«ЖЕНЩИНЫ ВООБЩЕ-ТО НЕ ДОЛЖНЫ УЧИТЬ, НО РАЗ МУЖЧИН НЕТ, ЧТО ДЕЛАТЬ-ТО...»

– А сегодня я живу в Переславле-Залесском. Как я здесь оказалась – тоже промыслительная история. Впервые я здесь побывала 13 лет назад: приехала за благословением к настоятелю Никитского монастыря архимандриту Димитрию (Храмцову). Благословение я брала, чтобы начать преподавать на курсах для мирян. Дело вот в чем. У нас было время на приходе, когда батюшки часто менялись, а иногда батюшки вообще не было. А приход крупный – в епархии не могли нас оставить просто так. И вот к нам послали из Никитского монастыря, где мы сейчас находимся, монаха, он у нас служил. А за ним следом приехали преподаватели богословских курсов, и вот мы, в основном все учителя, человек двадцать нас было, закончили эти курсы! Мы так были рады, что нам привезли книги, которых мы никогда не видели! Вам не понять сейчас, а у нас такая бедность была, это начало двухтысячных – а тут такое! Мы друг у друга вырывали эти книги, в очередь за ними стояли. После окончания курсов мне сказали преподаватели: набирай теперь сама группу, только сначала у батюшки в Переславле благословение возьми. Вот я с тех пор все время преподаю, хотя женщины вообще-то не должны учить, но раз мужчин нет, что делать-то...

Когда начала вести курсы еще у себя в Гаютино, увидела, что люди-то разные. Одни каждое слово ловят, другие... *(качает головой)*. Я спрашиваю у батюшки: «Почему так по-разному люди слушают?» Он говорит: «Так они, наверное, некрещеные – не воспринимают истину». И оказалось – на самом деле так. И таких людей было много.

Батюшка мне сказал, что их надо готовить к крещению, катехизацией заниматься, мне дали машину, и я объезжала целое лето деревни. Объехала тридцать деревень. И везде готовила людей к крещению.

«Я-ТО ВЕДЬ ДУМАЛА, ЧТО БЕСЫ – ЭТО СКАЗКА»

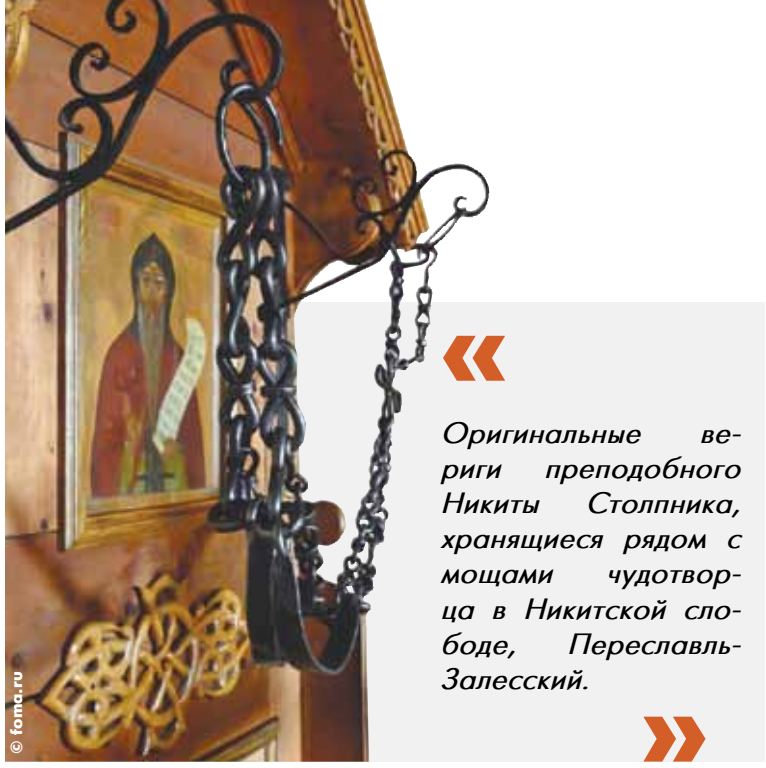
– Первые-то деревни все меня знали, поэтому принимали

хорошо. А потом я сделала ошибку: я приехала в дальнюю деревню, где меня не знали. А люди уже были напуганы разными сектантами, цыганками, попрошайками, стояли за заборами и кричали мне: ну-ка, уходи отсюда, попрошайка! В следующие разы я звонила в деревни или просила, чтобы там предупредили людей о моем приходе. Но все равно реагировали на меня негативно.

И тем не менее мы крестили очень много людей, целые деревни, прямо в реках, и это был такой праздник, такая радость!

Когда такими делами занимаешься, бесы начинают показывать, что они есть. Я-то ведь думала, что бесы есть, но это сказка, а потом на себе почувствовала... Никогда на меня собаки не нападали, а тут я искусана ими была. А потом люди начали мне страшные письма писать, с ругательствами, потому что бесноватые люди. Я раньше не думала, что они бесноватые, думала – просто с плохим характером, а оказалось, что их очень много. Потом пошли скачки давления. Подъезжает машина к дому – скачок давления запредельный. Я звоню батюшке: «Не знаю, что со мной, даже таблетками снять давление не могу». А он мне: «Ну, это духовное, покропи себя святой водой, помажься маслицем, помолись». И каждый раз надо было почему-то 20 минут на то, чтоб все сделать, как батюшка сказал. Потом я выходила, садилась в машину, и целый день мы ездили по деревням.

Но однажды я почувствовала, что все – мне не справиться. Была глубокая осень, а в наших глухих деревнях нет врачей, и бездорожье страшное. Я батюшке позвонила, говорю: «Мне даже ночь не пережить». Это настолько страшно: помощи не было, и я совершенно одна. Батюшка выслал машину с врачом, и меня забрали в Переславль. Поселили за полкилометра отсюда. Я очень долго болела, лежала, каждую ночь у меня все повторялось, скорую вызывали, и так по кругу. А потом я пришла к батюшке и спрашиваю: почему же меня в больницу не кладут, ведь я сама ничего не могу. А он засмеялся и говорит: «А ты куда приехала?» И в этот момент я все поняла. Отвечаю: «Батюшка, я к Никитушке приехала». – «Вот и исцеляйся». Представляете?! Был такой момент веры, я сама удивилась, почему сразу этого не поняла?! Почему не почувствовала?! Знала же, что ничего просто так не бывает. И представляете – сразу встала на ноги и стала трудиться, водить экскурсии и курсы вести.



«Оригинальные вериги преподобного Никиты Столпника, хранящиеся рядом с мощами чудотворца в Никитской слободе, Переславль-Залесский.»

«РАБОТАЕТ» БЛАГОСЛОВЕНИЕ

– У меня класс тут есть, в монастыре, но, конечно, тут все простенько, да и курсы для начинающих, что называется. Но я все равно продумываю, чтобы люди все поняли. Я записала на аудио «Историю Ветхого Завета», хочу со всеми поделиться этими лекциями, но батюшка говорит: пока не проверю – не разрешу рассылать. Пока еще не проверил, а лекции ждут. *(Через некоторое время после интервью Наталья Юрьевна прислала в нашу редакцию эти лекции, и мы готовы их переслать всем желающим, запрос присылайте на электронную почту газеты* ***veraml18@mail.ru*** *–* **прим. редакции**).

Когда все это только начиналось, было тяжело, страшно. Но «работает» благословение. За день раз десять могу провести экскурсию, и все равно буду говорить вот так же, как сейчас с вами – с эмоциями и с такими же чувствами!

Я сначала-то не знала силу благословения. Решила тут петь, пошла обучаться на клиросе, у нас-то в деревне, думаю, никого на клиросе нет – я буду петь. Приходжу заниматься, преподаватель открывает ноты и начинает играть на пианино. Я молчу. Она мне: «Почему не поешь?» Я говорю: «Так я ноты не знаю, первый раз их вижу». А она так посмотрела: «А тебе благословение дано?» – «Дано». – «Ну так и пой». И тут я поняла, что не могу не запеть, и я запела! Сначала пищала какое-то время, но вдруг поняла, как ноты идут! Все разом пришло, тут я и поняла, что такое благословение.

К нам в монастырь очень многие приезжают, особенно молодые. Что их сюда приводит? Об этом быстро не скажешь. Люди всегда ищут смысла жизни, а сейчас у них смысла в жизни нет, цели никакой... И когда приезжают семьями, а добры молодцы не хотят экскурсии брать, отговаривают старших, я говорю: «Вы не распоряжайтесь, у вас родители должны распоряжаться». И если они не уйдут, а во время экскурсии окажутся рядом, то все – к концу вот такие глаза! Огромные! И слушают не моргая. Каждый раз я это наблюдаю. Цель как бы сразу обозначается у них. Не сказать, что они сюда без цели приходят, есть она – карьеру построить, денег заработать. А ты им говоришь: это все пустая цель, потому что вот Никитушка *(показывает на часовню над столпом преподобного)* денег хотел заработать, понимал, что целью для себя поставил богатство. И вдруг прозрел, понял, что богатство сегодня есть, а завтра нет, что богатство каждого человека – это Бог. Молодежь начинает думать: как это Бог, какой еще Бог? И вот проведешь экскурсию для 60 человек, всем понравится, и начинают: ну вы нам какое-нибудь хоть наставление дайте. Я отвечаю: так я же не священник, какое я вам могу наставление дать? Но я хотела бы вас спросить, что значит верить в Бога? И полная тишина. И это повторяется постоянно. Потом кто-нибудь робко заговорит: ну любить Бога... Я тогда: как можно любить, если вы еще не поверили? И так потихоньку все их ответы развенчиваю. Потом всегда кто-нибудь скажет: «Мы поняли, что мы ничего не знаем, поехали домой – думать». Это уже хорошо.

«ПРО ЧУДЕСА ВАМ РАССКАЗАТЬ!?»

– Про чудеса вам рассказать!? Конечно, они происходят. Как чудесам не происходить?! Стою я как-то весной в монастыре, дождик идет, я под зонтиком жду хоть кого-нибудь на экскурсию... А у нас машинам сюда запрещено въезжать. Вдруг врывается автомобиль на полной скорости – и прямо к крыльцу храма, где мощи и вериги Никитушки пребывают. В машине четыре молодых человека, и один из них, видимо, бесноватый; он такое вытворял, что его друзья поняли: без монастыря им не справиться. Они его сюда привезли, вытаскивают силой из машины, а он не дается, кричит: я туда не пойду, я не хочу, я ненавижу! Его вытащили, протащили по всем ступенькам, а он так все и кричал. В храме тоже все крик, крик, крик. И потом замолк. Я сначала напугалась, в класс свой забежала, а потом думаю: а что это такое было? Выхожу – и они выходят, все четверо, очень хорошо одетые, интересные молодые люди, и который из них бесновался уже непонятно. Сели в машину и уехали. Ну разве не чудо?!

Часто я думаю о том, как вернуть ту преемственность веры, которая была в России. Но, Господи, я не знаю, как это сделать, если бабушки приезжают в монастырь все до одной в брюках. И внуки-то мало кому стали нужны. Чаще видишь бабушку с собачкой, чем с внуком. Какая преемственность, если те же бабушки сами ничего не знают? Детки сегодня даже сказок не слышат. А кто им должен их рассказывать? Бабушки всегда рассказывали. Недавно я читала православного педагога, по его словам, если дети не знают сказок, значит, у ребенка начинает развиваться шизофрения. Есть мифологический период в развитии малыша, и через этот период он обязательно должен пройти. Вот сколько сказок я знала от своих бабушек, они такие редкие, что даже нигде не найдешь, не записаны они! Эти сказки – чудо просто. Я, конечно, деткам своим все это передала, и внукам тоже.

Если бы еще другие бабушки хоть немножечко так делали! Потому что бабушка – это кто всегда была на Руси? Кладезь мудрости. Лежит на печке и всю семью духовно держит. Самый главный человек на печке лежит. И я до слова помню все сказки своих дедов и бабушек, и всю войну знаю, как будто сама там воевала, потому что дед мне все-все рассказывал, а он же и в Сталинградской битве был, и на Курской дуге, все прошел, все знает, причем знает не так, как писали – они же видели и понимали всю подоплеку политики и все-все. Я помню и всегда об этом и в школе писала. А сейчас кто напишет? У нас одному ученику надо было сочинение о войне написать, так он: войны не знаю, я там не был, писать не хочу, точка. Вот это страшно.

Вот мне и хочется написать православную педагогику еще, чтоб люди послушали.

– И сказки запишите.

– Сказки записать? Вот это идея! Я что-то и не подумала...

Записано и подготовлено сотрудниками редакции ВМ.

«...К нам в монастырь очень многие приезжают, особенно молодые. Что их сюда приводит? Об этом быстро не скажешь...»

НИКИТСКАЯ СЛОБОДА

В качестве эпиграфа:

НЕБО – ЭТО ШИРИНА ВЗГЛЯДА
ВЗГЛЯД – ЭТО ГЛУБИНА НЕБА
БОЛЬ – ЭТО ПРИКОСНОВЕНИЕ БОГА...

«Компьютер любви»

Сегодня гость «Веры молодых» – дважды номинант на Нобелевскую премию по литературе, создатель термина метаметафора Константин КЕДРОВ-ЧЕЛИЩЕВ. Вторая часть фамилии – в честь двоюродного деда, известного художника Павла Челищева, уроженца Калужской области. В селе Дубровка Думиничского района с середины XIX века стояла усадьба Челищевых, но после революции прадеда поэта, Фёдора, выгнали из «барского» дома с одним чемоданом. Местные до сих пор передают из поколения в поколение завещание барина: «Теперь всё это ваше. Пользуйтесь, только ничего не рушьте!» Но, увы, рушат. Известный потомок рода, Константин Кедров, приезжал в Дубровку в 2011 году – мало что он застал из того, о чём рассказывали ему родные. Разве только липы, посаженные прадедом. Веточку липы Кедров увёз в Москву, в родовое село больше не приезжал.

КОНСТАНТИН КЕДРОВ: поэт и почётный алтарник

С поэтом мы говорим о его приходе к вере, ведь оказывается, что без пяти минут Нобелевский лауреат, человек, чью поэзию сравнивают даже с математикой, настолько она необычна (а его самый известный сборник называется «Компьютер любви»), служит алтарником в одном из столичных храмов. Это, бесспорно, сказались калужские корни – в чём не сомневается и сам поэт.

– Константин Александрович, в отличие от ваших предков вы жили в стране победившего атеизма, тем интереснее узнать, как вы вообще оказались в Церкви?

– В школьные годы я на лето уезжал в Углич, а там был единственный открытый храм. Я зашел, а когда услышал пение клироса – я просто обомлел! Понял, что это гораздо лучше всего, что мне предлагается в школе, да и вообще в жизни. Меня заметил священник, стал, как принято говорить, окормлять. Подарил мне Евангелие. Я прочел, сначала ничего не понял. Там Христос ругает каких-то книжников, это как-то не совпало с тем, что Он любит всех, много было несоответствий, как мне тогда казалось... Но когда я дошел до Нагорной проповеди, все встало на свои места!

– И вы ее поняли? Сколько вам было лет?

– Лет 12, но это невозможно не понять в любом возрасте! Это невозможно не почувствовать. К тому же это гениальная поэзия.

А в школе Данко какой-то вырывает сердце, какая-то мать, – чушь, короче говоря, полная. И так постепенно я стал погружаться в православную службу. Когда-то я ее знал вообще наизусть. Потому что это, еще раз подчеркну, помимо всего прочего – величайшая поэзия.

Собственно говоря, в основе моей поэзии лежит литургический стих. Он основан на интонации, на так называемых восьми гласах.

– А как родители отнеслись к вашему желанию постигать православную веру?

– Ну как! Все понимали, что неприятностей вагон мог быть! Папа режиссер, а мама дворянка, пораженная в правах, не могла получить высшее образование... Тем не менее мама была "за", но настаивала на большой конспирации. Однако, как ни конспирируйся, человека христианской культуры отличить от человека советской культуры очень легко.

– А вы много таких людей в своем детстве встречали?

– Я же при театре рос и при храме. В нашем окружении было много даже подвижников. Встречался в том же Угличе, например, с будущим архиепископом, который лет десять провел в лагерях, Кассианом (Ярославским), он до 90 лет дожил. А мы с ним познакомились, когда ему было 60, – он уже тогда мне казался глубоким старцем. Или, например, архиепископ Казанский Михаил, сын расстрелянного священника, во время войны служил в разведке, был офицером. После войны почти сразу был рукоположен в священники. Тогда многие офицеры рукополагались, Сталин на это смотрел сквозь пальцы, потому что увидел, что на войне священники не продавались. Кстати, Михаил и снабжал меня всей духовной литературой в мои годы взросления.

– Они были в ваш дом вхожи?

– Я был в их дом вхож.

– Слушайте, сейчас много говорится о том, что якобы советская власть на самом деле миролюбиво была настроена к Церкви, были перегибы, мол, но это исключение. Вы каким запомнили этот «миролюбивый период»?

– Вот лишь один пример из сотен. Мы еще при советской власти с моей женой Леной *(Елена Кацюба, поэт, скончалась в феврале 2020 года.* **– прим. ред.***)* пошли на Пасху в церковь в Телеграфном переулке. Центр Москвы. А там ограждения, и какие-то люди спрашивают навязчиво: «А вы куда, а вы зачем?». Попробуй прорвись!

Но, понимаете, все это была борьба, не только моя, все поколение боролось. Власть сейчас такой шелковой, бархатной по отношению к религии пытается себя показать, но они были совершенно другими до самого последнего издыхания Советского Союза, они были абсолютно непримиримо враждебны. Хотя они немного уступили, церкви где-то открыли, но они были очень враждебны, крайне враждебны.

– Теперь провокационный вопрос. Вы своими учителями считаете Маяковского и Хлебникова. Первый – вообще богоборец. При этом стали сами алтарником. Это что – какая-то метафора? Или противоречие?

– Сначала про учителей. Вы удивитесь, но Маяковский абсолютно литургичен по интонациям, хотя он был атеистом и богоборцем. Именно он и Хлебников открыли мне, какой может быть стих и сколько там возможностей невероятных! И, знаете, эти возможности не только не используются, но запрещены, потому что до сих пор, вот вы обратите внимание, нынешние критики, жандармы от литературы, они, когда видят стих, не похожий на столбик, у них глаза наливаются кровью. И они всем говорят: пишите как Ахматова. Поэтому борьба за свободный стих продолжается. Мы в поэзии никак не можем переселиться не только в 21-й век, но, с моей точки зрения, и в 20-й еще не перешли. А между тем священники – начитанные люди. И вот священники того храма, где я алтарничаю, полюбили мои стихи, мою книгу, которая в Нобелевской библиотеке находится, она называется «Инсайдаут».

– А что это за церковь?

– Это храм Малого Вознесения, напротив консерватории. Я оказался там, потому там «паслись» многие мои друзья, и я туда же пришел. Идешь туда, где тебя понимают и принимают, а в какой-нибудь союз писателей как-то и не тянет. Вначале в нашем храме был плохой хор, он ранил мне слух, а сейчас небольшой и очень хорошо отлаженный. И священники сказали: почему бы вам не стать алтарником у нас? Теперь – почетный алтарник, как батюшка говорит.

– И они действительно поняли вашу поэзию?

– По-моему, поняли, и хотят даже книгу издать. Повторяю: священники сегодня, как правило, интеллигентнейшие люди, при всем при том что священник – это тяжелейшая работа. Тяжелейшая! Я вообще не понимаю, как они не падают замертво. Утром проснись, потом отпевай, венчай, потом еще и вечером служба, и в шесть утра опять на ногах. У них у всех поголовно язва желудка: тяжелейшая работа. Над священниками принято посмеиваться, они разные, конечно, бывают, но мне встречались только образованные люди.

– Два слова о вашей поэзии. Это действительно новое дыхание, извините за штамп. И метаметафора, тот термин, что вы придумали, – это когда много смысла в каждой строчке. А как сегодня молодые люди, студенты того же Литинститута, в который вы вернулись преподавать, воспринимают ваши метаметафоры, стихи, основанные на литургике?

– Метаметафора – это, действительно, не случайная приставка, это я не с похмелья придумал. Суть метаметафоры – выворачивание, или инсайдаут. В обыденной жизни земля плоская, а метаметафорически – в форме сердца. В обыденной жизни космос снаружи и лишь проникает в человека, как в некую пылинку. Метаметафорически песчинка, вывернувшись, как бутон, наизнанку, вмещает в себя космос. Меньшее вмещает в себя большее, охватывая его метафизически изнутри. Павел Челищев в письмах 1948 года из Нью-Йорка к моей тетушке называл это «ангелической перспективой». Она в картине «Каш-каш», которая написана в 1942-м, в год моего рождения.

– Вот и я о том же: что сложно все это понять современному молодому человеку. Или все-таки студенты вас понимают?

– Я пока не успел разузнать студентов Литинститута, но пока что лекции прерываются аплодисментами, что, кстати говоря, вызовет у моих коллег недобрые чувства. Так бывало и в советское время, но тогда на всплеск интереса к метапоэзии обращала внимание Лубянка. Тогда на эти лекции приходили со всей страны, и они, с Лубянки, почему-то считали, что метаметафору подбросили из-за границы. Они были клиническими сумасшедшими. Но тогда они жестко следили за литературой не просто так, понимали, что это очень важно, но понимали по-своему. Меня не вызывали в страшные кабинеты, просто завели дело об антисоветской агитации. Может, кто-то и настучал, а может – сами соорудили. Стучат-то всегда и на всех в тоталитарном государстве. Но поэзия и Церковь неизменно выше всего этого.

Редакция газеты «Вера молодых».

«

Рожденье поэта

Неведомо зачем нас Бог творит
Зачем врата в Бессмертье отворяет
О чем «звезда с звездою говорит»
И что уста поэта повторяют

Поэт рожден природе вопреки
При родах что-нибудь да происходит
Вот тихий Рыбинск город у реки
Но и его воздушный асс находит

Одна из бомб нацелена в роддом
Взорвавшись меж собором и роддомом
Асс улетел на свой аэродром
А я родился оглашая ором

Тишайший Рыбинск где кругом сады
Сиреневые и наличники резные
И колокольня прямо из воды
Растет и к небу тянется доныне

Хоть не хотел я пищу принимать
Сомкнув уста но Волга их разверзла
Бульон стерляжий с именем Христа
Я как Причастье принял — смерть исчезла

О как я благодарен ноябрю
Что выронил меня в глухую бездну
Отверстыми устами говорю
И буду говорить когда исчезну

Лето 2013

»

№ 4 (101)
26 октября 2020
Вера молодых

Учредитель и издатель: Централизованная православная религиозная организация – Калужская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат).
Адрес издателя, редакции: 248000, Калужская область, г. Калуга, ул. Набережная, д. 4.
Главный редактор: Комягин И.М.

Отпечатано в ОАО «Калужская типография стандартов»: 248021, г. Калуга, ул. Московская, д. 256.
Тираж 3000 экз. Заказ № 255
Сдано в печать 22.10.2020
По графику - 10.00
Фактически - 10.00

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, связи и охране культурного наследия. Свидетельство ПИ № ФС77-27828 от 12 апреля 2007 г.

Номер сверстан в редакции газеты.
Распространяется бесплатно.

Просим газету не выбрасывать и не использовать в хозяйственных целях. Её можно отнести в ближайший храм или дать почитать другому.

Поделитесь с нами своими идеями и предложениями, ведь «Вера молодых» – это разговор о том, что тревожит и волнует вас. Наш адрес: **veraml18@mail.ru**
Архив номеров можно найти на сайте: **eparhia-kaluga.ru**, раздел: периодика > газета «Вера молодых»