*Ворошилина Екатерина Сергеевна, дочь почившей монахини Агриппины (Григорьевой). г. Обнинск, Калужская обл.*

**«Апостольник и микрофон»**, -

так называется моё выступление, потому что эти два предмета оказались неразрывно связаны в жизни и творчестве удивительного человека, о котором я хочу Вам рассказать. Речь пойдет о моей маме.

Монахиня Агриппина, в миру Алла Николаевна Григорьева – журналист – наша с вами современница, родилась в 1950 году в г. Фокино Брянской области, бОльшую часть жизни провела в Калуге и два года назад упокоилась на монастырском кладбище Спаса Нерукотворного пустыни в селе Клыково Козельского района Калужской области.

Матушка Агриппина - хорошо известна среди православных телевизионщиков и телезрителей**.** Она была яркой личностью, талантливой журналисткой, автором запоминающихся фильмов о Православии.

В юности, по окончании факультета журналистики МГУ в 1972 году, по распределению, или по Промыслу Божьему, Алла Григорьева приехала в Калугу. Именно здесь со временем началось воцерковление журналистки, молитвенно обращавшейся к чудотворной иконе Божией Матери «Калужская».

В областном комитете по телевидению и радиовещанию (так именовалась тогда телерадиокомпания «Калуга») она была **корреспондентом, обозревателем, ведущей программ «Наш край», «На земле Калужской», «Здоровье»,** рассказывая о людях, их судьбах, об истории Калужского края. Коллеги-журналисты по праву называли её **лучшей очеркистской** областного радио.

С 1988 года Алле Григорьевой поручили готовить православные программы. На радио это были передачи «Напутствие в дорогу», «Гармония чувств» и, чуть позже, - «Возрождение» (шла в эфире по пятницам и была особо любима слушателями областного радио).

С открытием областного телевидения в 1992 году одними из первых стали выходить в эфир информационная передача «Православие и жизнь» и авторская программа «Путь, Истина и Жизнь». Это были телеочерки о возрождении Православия на Калужской земле, - о монастырях, храмах, о святынях, которые там хранятся, о праздниках Православия и, конечно же, о людях.

Тех, кто жил когда-то и был святым подвижником, и о наших современниках - батюшках, матушках, православных семьях, о тех, кто строит и помогает обустраиваться сейчас православным храмам.

Часто именно рассказ в эфире давал импульс к началу восстановительных работ в храме, находились благотворители, готовые помочь доброму делу. Сама матушка Агриппина входила в Попечительский совет храма в честь пророка Иоанна Предтечи города Калуги.

Монахиню Агриппину можно назвать **великой подвижницей, ибо она стояла у истоков православных передач на Калужском телевидении.**

По словам архимандрита Георгия (Евдачева), наместника Мещовского Свято-Георгиевского монастыря Калужской епархии, она «как преподобный мученик Кукша, была первопроходцем, первым православным журналистом на Калужской земле в постсоветское время».

**Самое главное, что матушка Агриппина через голубой экран, через радиопрограммы несла слово Божие**. Её фильмы смотрелись на одном дыхании.

По милости Господа ей удавалось привлечь к работе самых талантливых операторов, а интервью и её закадровые тексты были верхом профессионализма: лёгкий слог, точно выбранная интонация, ювелирная, мАстерская работа над словом... Неслучайно на фестивалях она всегда была лучшей из лучших. Всегда выходила в призёры.

Её труды были отмечены Орденом Русской Православной Церкви Святой Равноапостольной Великой Княгини Ольги 3 Степени «За православное благовестие». А ещё матушка Агриппина имела звание «Заслуженный работник культуры России», имела почётный знак «За заслуги перед профессиональным сообществом».

В 2000 году по благословению Алексия II она первая из тележурналистов нашей страны открыла «Православную книгу России».

На одном из кинофестивалей Благотворительное Общественное Движение «Добрые люди мира» наградило Аллу Григорьеву **Орденом «Во имя жизни на земле» - «За благородство помыслов, за беззаветное служение идеалам добра и милосердия».**

По благословению своего духовника старца Илия (Ноздрина) и по личному приглашению Первоиерарха РПЦЗ, митрополита Восточно-Американского и Нью-Йоркского Лавра монахиня Агриппина дважды (в 2003 и 2004 годах) в составе паломнической группы побывала в Америке. **Эти творческие поездки дали ей уникальное право и возможность рассказать российскому зрителю о жизни Православной Церкви за рубежом и стали «первой ласточкой» в дальнейшем процессе воссоединения двух Православных Церквей – Русской и Зарубежной.**

Пять наград монахиня Агриппина получила за цикл фильмов «Пришедше на запад солнца» о православии в Америке.

Среди них - диплом «За вклад в дело объединения православных церквей России и Зарубежья», золотая медаль Всероссийского фестиваля «Православие на телевидении и радиовещании». Фонд Академии Российского Телевидения отметил дипломом ТЭФИ фильм «Ещё немного любви». За несколько лет она получила, ни много ни мало, 50 наград на разных слётах и фестивалях.

Сама она была очень скромным человеком, несмотря на все её заслуги и многочисленные награды. Она всегда имела и смирение, и терпение. Она могла сидеть на работе до 10-11 часов вечера. И спокойно, с православным смирением ждать, когда её допустят до монтажа. И, в то же время, она обладала журналистской настойчивостью: могла отстоять свои позиции и быть принципиальной.

Думаю, не ошибусь, если стану утверждать, что монахиня Агриппина была единственным в своём роде «воином Христовым» среди телевизионщиков-профессионалов постсоветского пространства. Безусловно, у матушки Агриппины был щит – щит молитвы. И, прежде всего, её хранила молитвенная поддержка духовного отца и наставника - старца Илия, который в 1999 году при постриге благословил её продолжать работу на телевидении уже в новом качестве, то есть, будучи монахиней. Митрополит Калужский и Боровский Климент тоже поддержал это монашеское послушание. И в итоге **она стала единственной монахиней-журналистом в стране, работающей постоянно на государственном телеканале.** Её работы были высоко оценены и любимы Святейшим Патриархом Московским и Всея Руси Алексием II и митрополитом Калужским и Боровским Климентом.

Как говорила сама монахиня Агриппина, испытаний сверх силы Господь ей не посылал, но скорбей было достаточно. Особенно запомнилась клевета после полутора лет монашеского послушания на телевидении.

Это было в 2001 году, когда матушку арестовали с подозрением в мошенничестве. Будто бы какая-то монахиня ходит по квартирам с неблаговидными воровскими целями. Два месяца длились унизительные процедуры проверок, допросов, обысков. Но Господь не оставил и все благополучно разрешилось.

Что ещё было? Недобрые ухмылки, недружелюбный шёпот за спиной на работе - это были самые безобидные так называемые «покусывания» в телевизионных коридорах. А вот жёсткое давление руководства иногда серьёзно мешало в работе матушке. Особенно в последние годы.

Но о том, как тяжёл был крест, доставшийся ей, она никому не говорила. Была тиха, улыбчива, не допускала резких суждений и жёстких споров, была закрыта для мира. И мир не видел её обид и слёз. Коллеги и все, знавшие её, видели перед собой активного деятельного человека, как теперь говорят, позитивно настроенного.

**К сожалению, в 2010 году матушке Агриппине пришлось уйти с ГТРК «Калуга**». Но она осталась верна своему послушанию - нести Слово Божье людям.

В 2011 году на телеканале «Союз» вышел цикл бесед на духовные темы монахини Агриппины со знаменитым оптинским старцем Илием (Ноздриным), ставшем к тому времени духовником Святейшего Патриарха Кирилла, **«О Жизни. О Вечности. О Душе».** Эти беседы и сейчас можно увидеть в эфире телеканала.

И ещё одну большую работу оставила нам матушка об отце Илии. **Это фильм в двух частях «Возлюбленные мои. Благословение в дорогу», посвящённый 80-летию старца**. В то время матушка Агриппина работала во славу Божью, поставив дома профессиональное монтажное оборудование. Труд операторов и монтажёров помогали оплачивать благотворители. У матушки были и другие творческие задумки, которые, к сожалению, так и остались незавершёнными...

28 марта 2015 года после продолжительной болезни монахиня Агриппина (Григорьева) отошла ко Господу. Она похоронена на монастырском кладбище при монастыре Спаса Нерукотворного пустынь в селе Клыково в Козельском районе Калужской области. Это место было особо любимым для матушки, ведь прежде она часто приезжала в этот монастырь не только по творческим-рабочим делам. Здесь жила схимонахиня Сепфора, которую очень почитала матушка Агриппина. Вместе они часто проводили время в беседах и молитве.

Теперь сюда, в Клыково, приходят и приезжают люди, чтобы вспомнить монахиню Агриппину, почтить её память. Также в день памяти монахини Агриппины, 28 марта, здесь собираются участники областного семинара по проблемам православной журналистики, который теперь ежегодно проводится в стенах Свято-Георгиевского Мещовского мужского монастыря при поддержке министерства внутренней политики и массовых коммуникаций Калужской области и администрации муниципального образования «Мещовский район».

В Калуге, в духовно-просветительском центре «Фавор» Калужской епархии открыта православная духовная библиотека из книг матушки Агриппины, в которой собрано много духовной литературы

**Живя среди нас на земле, матушка обращалась к людям со своим открытым любящим сердцем,**

**с твердой верой в Господа и Спасителя нашего Иисуса Христа.**

**Свои труды монахиня Агриппина оставила нам на просвещение нас светом Любви Христовой, на вразумление нас и во Спасение душ наших.**

**Вечная ей память и Царство Небесное!**